

РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада
Харківського національного університету мистецтв імені
І.П. Котляревського
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків,
прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії
на підставі прилюдного захисту дисертації «29» серпня 2023 року
Сліпченко Ксенії Дмитрівни
«Жанрово стильові напрями домрової творчості
українських композиторів»
за спеціальністю 025 – «Музичне мистецтво»,
галузь знань 02 – «Культура і мистецтво»

Сліпченко Ксенія Дмитрівна, 1993 року народження, громадянка України,
освіта вища:

Харківський національний університет мистецтв імені
І.П. Котляревського, Україна, 30 червня 2019 р. Свідоцтво про присвоєння
ступеня магістра М19 № 079222.

Навчалася в аспірантурі Харківського національного університету
мистецтв з 01 вересня 2019 року по 31 серпня 2023 року. Академічна довідка
про виконання освітньо-наукової програми **A23 № 005**, видана 19 червня 2023
року, підтверджує успішне виконання всього об'єму навчання.

Дисертацію виконано на кафедрах інтерпретології та аналізу музики,
історії української та зарубіжної музики Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського Міністерства культури та
інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник – Ващенко Олена Вікторівна, кандидат
мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії української та зарубіжної
музики Харківського національного університету мистецтв імені
І. П. Котляревського.

Основні результати дослідження опубліковано в 3 спеціалізованих
фахових виданнях, затверджених МОН України, та 1 – у фаховому
періодичному зарубіжному виданні.

Публікації у фахових виданнях, рекомендованих МОН України:

1. Сліпченко К. Д. Сонорні можливості домри в п'єсах О. Олійника. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти* : зб. наук. ст. / Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського ; упоряд. Я. О. Сердюк; ред. Я. О. Сердюк, П. А. Кордовська, Л. В. Русакова, С. Г. Анфілова. Харків, 2020. Вип. 56. С. 57–73. doi: <https://doi.org/10.34064/khnum1-5604>
2. Сліпченко К. Д. Нові виміри звукообразу домри в українській музиці останньої чверті ХХ – першої чверті ХХІ століття. *Музичне мистецтво і культура*. 2020. Вип. 31. Кн. 2. С. 284–297. doi: <https://doi.org/10.31723/2524-0447-2020-31-2-23>
3. Сліпченко К. Жанр домрового концерту у доробку українських композиторів. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка* / ред.-упор. М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря. Дрогобич, 2021. Вип. 44. Том 3. С. 44–51. doi: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/44-3-7>

Праці у наукових зарубіжних виданнях:

1. Сліпченко К. «Верую!» Credo для домри с оркестром А. Нижника как новая жанрово-стилевая модель в домровом концерте. *The European Journal of Arts, Premier Publishing s.r.o. Vienna*. 2020. №3. Р. 155–160. doi: <https://doi.org/10.29013/EJA-20-3-155-160>

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

НІКОЛАЄВСЬКА Юлія Вікторівна – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського – голова спеціалізованої вченої ради; позитивний, без зауважень;

САВЧЕНКО Ганна Сергіївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського – рецензент; позитивний, без зауважень;

МЕЛЬНИК Алла Олексіївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри оркестрових струнних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського – рецензент; позитивний, без зауважень;

ТУКОВА Ірина Геннадіївна – доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського – опонент; ; позитивний, без зауважень.

МАЙДЕНБЕРГ-ТОДОРОВА Кіра Ісааківна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової – опонент; позитивний, без зауважень.

Результати відкритого голосування членів разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії **Сліпченко Ксенії Дмитрівні:**

«За» 5 членів ради;

«Проти» немає ;

«Утрималися» немає .

Голова
спеціалізованої вченої ради



Ніколаєвська Ю.В.